

ETICA E SICUREZZA: PRINCIPI ETICI PER IL RISK MANAGEMENT



Gian Antonio Dei Tos MD, MA

Medico – Bioeticista – Segreteria
Scientifica Comitato per la Bioetica Regione
Veneto – Direttore Servizio per la Qualità e
Umanizzazione Azienda Ulss 7 del Veneto

ERRORE E FALLIBILITÀ (1)

- Errore ed esistenza umana
- Errore e cattiva coscienza
- Il cambiamento organizzativo



ERRORE E FALLIBILITÀ (2)



JAMES REASON

“La fallibilità è una caratteristica dell’essere umano: noi non possiamo cambiare l’essere umano, ma possiamo cambiare le condizioni in cui gli esseri umano operano”

DI FRONTE ALL'ERRORE MEDICO... (1)

- XIX secolo: assenza di responsabilità dei sanitari
- I° metà del Novecento: il medico conserva una posizione sociale protetta



DI FRONTE ALL'ERRORE MEDICO... (2)



MalaSanità

II° metà del Novecento: si
consolida l'orizzonte culturale
dell'autonomia...

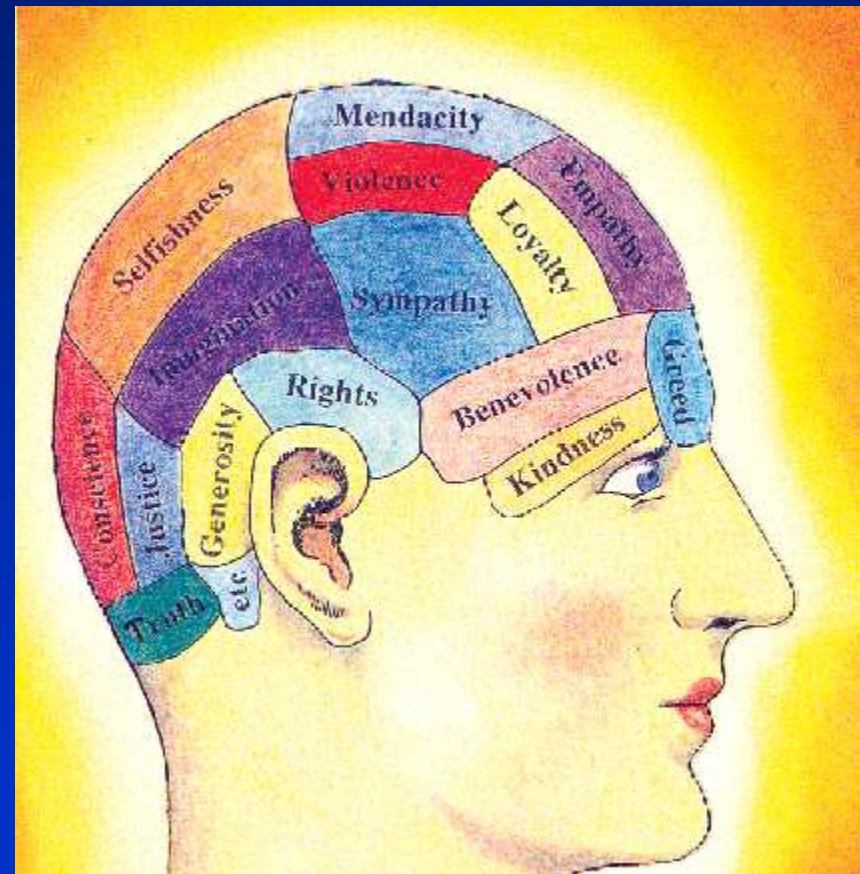
**un errore
medico può
spezzare una vita**

*"La disumanità dell'uomo verso l'uomo
non si materializza soltanto
negli atti corrosivi dei malvagi
Si materializza anche
nella corruttrice inattività dei buoni."*

M. L. King

LA PROSPETTIVA ETICA

La dimensione
assiologica del
risk management



BENEFICIALITÀ E NON MALEFICENZA



IPPOCRATE

*“...Quanto alla
malattia, due sono
gli elementi
fondamentali:
aiutare e
soprattutto non
nuocere”*

LA PROFESSIONE COME VIRTÙ



E. PELLEGRINO

Dalla vulnerabilità
all'alleanza
terapeutica
attraverso il
profilo della virtù

IL PRINCIPIO DI AUTONOMIA



E. KANT



Il cambiamento della
relazione medico-paziente

I diritti del malato

Il consenso informato

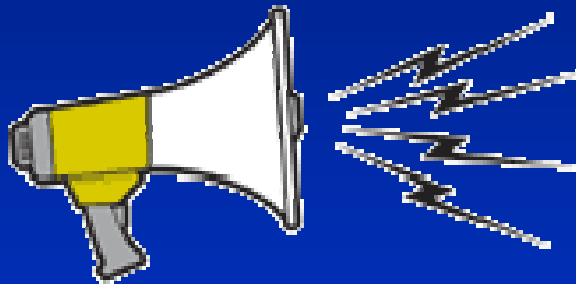


IL PRINCIPIO DI VERACITÀ

- Verità e onestà intellettuale
- Il dovere di rivelare
- No blame culture



IL PRINCIPIO DI FEDELITÀ



ALTA FEDELITÀ

- FATTI CONFORMI
ALLE PAROLE
- LEALTÀ E
COERENZA

CONCLUSIONI (1)

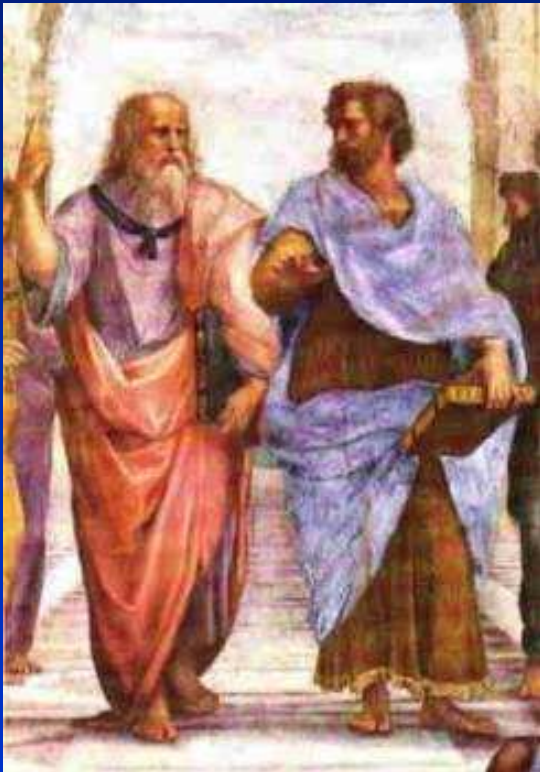


FIDUCIA

TRASPARENZA

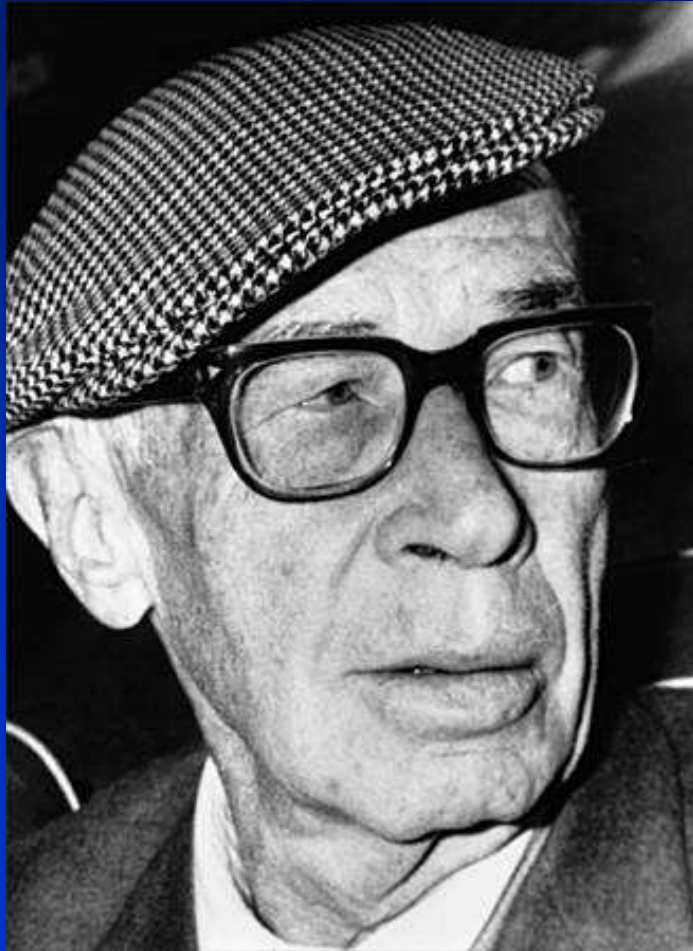
PROTEZIONE

CONCLUSIONI (2)



*“AMICUS PLATO
SED MAGIS
AMICA VERITAS”*

CONCLUSIONI (3)



H. MILLER

“La nostra meta non è
mai un luogo, ma un
nuovo modo di
vedere le cose”